Die gleichermaßen vielseitige wie hochkarätige Musikerin **Corina Golomoz**, gebürtige Moldawierin, studierte zunächst Violine bei Prof. Petru Munteanu an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, gefolgt von einem Viola-Studium bei Prof. Karin Wolf an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, welches sie 2015 mit dem Solisten-Examen abschloss. Ihr facettenreiches künstlerisches Profil erstreckt sich sowohl über moderne wie historische Instrumente als auch über alle Epochen der Musikgeschichte. Folgerichtig gastiert sie in renommierten Ensembles mit unterschiedlichen Ausrichtungen. Dazu zählen Collegium Vocale Gent, Concerto Köln, Nuovo Aspetto, L'Arte del mondo, Anima Eterna Brügge, Balthasar-Neumann Ensemble und Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Außerdem absolvierte sie ein Praktikum beim SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg. Ihre interpretatorische Kraft und technische Brillanz fanden bereits Ausdruck in mehreren Preisen, wie beim Viola-Wettbewerb „Walter Witte" oder der „International Max Rostal Competition". Corina Golomoz gehört seit 2021 zum festen Mitgliederstamm des international gefeierten Freiburger Barockorchesters. In den Jahren 2016 bis 2021 hatte sie zudem im Rahmen eines Lehrauftrags an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim Gelegenheit, ihre künstlerische Erfahrung an Studierende weiterzureichen.