Der aus Sibirien stammende Cembalist **Stanislav Gres** lebt seit 2017 in Deutschland. Nach seinem Solostudium im Fach historische Tasteninstrumente in Moskau und einer Spezialisierung im Continuospiel in Bremen führte er seine künstlerische Entwicklung in der Werkstatt von Bruce Kennedy fort, wobei er sich intensiv mit der Betreuung, Optimierung und klanglichen Feinabstimmung historischer Cembali auseinandersetzte. Als Preisträger renommierter internationaler Wettbewerbe – darunter des Musica-Antiqua-Wettbewerbs in Brügge sowie des Internationalen Bach-Wettbewerbs in Leipzig – hat er sich als profilierter Interpret der Alten Musik etabliert. Als Solist und Continuospieler ist er regelmäßig mit führenden Ensembles der Alten Musik auf internationalen Bühnen zu erleben.